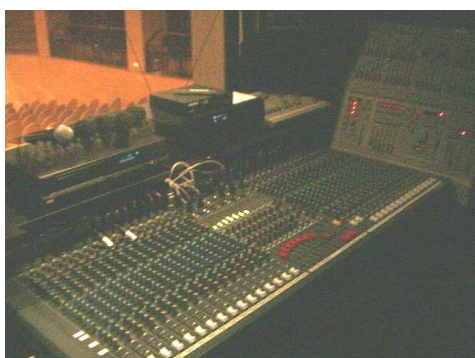




ACHE TECHNIQUE

Salle de Conférence

rez-de-chaussée



DESCRIPTIF

1. SALLE

JAUGE :

- 349 places assises (capacité maximale : 400 personnes)
- . rangées centrales : 14 sièges
- . rangées latérales : de 3 à 5 sièges

CONFIGURATION :

Salle en gradins (style amphithéâtre)

DIMENSIONS :

- Profondeur du nez de scène au fond de salle : 14m70
- Hauteur sous plafond de 2m80 à 4m80

2. RÉGIE

- Située en fond de salle à 14m70 du nez de scène
- Séparation par bai es vitrées coulissantes
- 2 cabines interprètes non-équipées
- 2 retours son CABASSE

3. SCÈNE

TYPE DE SCÈNE :

Frontale avec proscenium encadré

SURFACE, DIMENSIONS :

- Surface totale : 78 m²
- Surface utile : 60 m²
- Largeur (de mur à mur) : 14m60
- Ouverture : 10 m
- Profondeur au centre : 5m20
- Profondeur sur les côtés : 4 m
- Hauteur sous plafond : 4m20
- Hauteur sous portees es : 4 m
- Hauteur sous frise : 3m20
- Hauteur plancher : 85 cm
- Surcharge : 400 Kg/m²
- Hauteur des frises : 1 m
- Portees es : scène : 8 / salle : 5
- Diamètre des portees es : 50 mm

4. MONTE-CHARGE

Charge maxi : 2 000 Kg
Largeur : 1m95
Longueur : 2 m
Hauteur : 2 m

5. DIVERS

Écran fixe (SITUE EN FOND DE SCÈNE)
Enrouleur motorisé – Taille : 5 m x 3 m
Distance régie / écran : 19m50

MOBILIER :

- . 8 tables de 1m20 stratifiées + nappage
- . Chaises
- . 4 tables basses noires
- . 10 chauffeuses noires

PUPITRE D'ORATEUR :

Hauteur totale : 1m15
Hauteur lecture : 80 cm

Plan de coupe :



MOYENS TECHNIQUES

1. SONORISATION

DIFFUSION FAÇADE EN FIXE :

- 6 enceintes BOSE PANARAY MA 12
- 2 amplificateurs QSC 1700

RETOURS DE SCÈNE EN FIXE :

- 2 enceintes amplifiées MON TARBO MT180-A

CONSOLE DE MIXAGE : (en fixe)

- SOUNDCRAFT Spirit Monitor 2
- . 32 voies d'entrées mixtes symétriques
- . 12 départs par voie
- . 10 sous-groupes

SOURCES :

- 1 platine K7 autoreverse PIONEER CTW704RS
- 1 graveur CD TASCAM CD-RW700
- 1 platine CD SONY CDPXE 320
- 1 micro HF SHURE SM 58 (200 Mhz)
- 4 micros HF SENNEHEISER W3000
- 6 micros SENNEHEISER E835*
- 4 micros SHURE SM 48*
- 2 micros col de cygne AKG CK47

2. ECLAIRAGE SCÉNIQUE

- 1 console SIRIUS 24

3. VIDÉO

- 1 vidéo projecteur LCD Hitachi CP-X880
3000 lumens ANSI – XGA
- 1 visualiseur (banc-titre) PANASONIC WE-160
- 1 lecteur DVD HITACHI DVP-NS300SLV-E720
- 1 magnéscope VHS / S-VHS hi-fi stéréo
Pal/Sécam/Ntsc JVC HR-S6700MS
- 1 magnéscope UMATIC SONY VO 5800 PS
- 1 lecteur BETASIP AMPEX CVR 22
- 1 grille de commutation TLS Broadcast
(8 entrées / 4 sorties)

4. IMAGES FIXES

- 2 rétroprojecteurs 400 watts*
- 2 projecteurs diapos KODAK Ektapro 5000*
. 2 objectifs 200/300 + 1 objectif 87/200
. 1 téléc ommande infrarouge

5. TÉLÉPHONE (pré-cablé)

- 2 x 2 prises en fond de scène
- 2 x 2 prises en régie

6. ÉLECTRICITÉ

SCÈNE :

- 6 prises 16A en fond de scène
- 2 prises 16A par côté
- 2 prises 63A type P17 (3Ph + N + T)

SALLE :

- 1 prise 16A par coursive
- 2 prises 16A en fond de salle

7. INTERCONNEXION

- SON : avec les salles A, B, C, D
et le hall d'accueil.

VIDEO :

- avec les salles A, B, le hall d'accueil
et la régie de la grande salle du 1^{er} étage.

* matériel commun à toutes les salles